



**BÔ
ORGUES
à
SAINT-
FRANÇOIS**

30 NOVEMBRE - 20 DÉCEMBRE 2021

BÔ ORGUES À SAINT-FRANÇOIS

**DU 30 NOVEMBRE
AU 20 DÉCEMBRE 2021**



Les grandes orgues, photo © Grégoire Fillion

BÔ ORGUES À SAINT-FRANÇOIS

C'est avec beaucoup de joie et de fierté que nous vous présentons la programmation de « Bô Orgues à Saint-François ». Vous y entendrez des organistes invités par Benjamin Righetti, tous plus exceptionnels les uns que les autres. Les Docks, emblématique scène lausannoise, viendra aussi y produire un événement totalement hors normes et résolument actuel. Vous aurez l'opportunité de voir les quatre orgues de plus près lors de visites les samedis. Les concerts habituels de l'Esprit Sainf à 17h seront également tournés vers les orgues. Et la série se terminera par une audition des étudiantes et étudiants de Benjamin Righetti à l'HEMU.

Suite à l'achat d'un orgue coffre en 2018, du relevage des grandes orgues en 2019 et l'installation de nos deux orgues de chœur sur leurs nouvelles tribunes en 2020, nous sommes heureux de vous informer qu'Organopole sera gérée par une fondation dès 2022. Cette série d'événements en marge de « Bô Noël 2021 » est donc la dernière production de l'Association des Concerts Saint-François.

Retrouvez en page 24 de ce programme les premiers projets de cette nouvelle entité ! De la soirée de lancement de la Fondation Organopole le 4 février 2022, avec un grand récital de Benjamin Righetti précisément le jour de ses 40 ans, à la « Biennale Organopole » durant tout le mois de décembre, Lausanne et sa région vibreront toujours plus intensément au son des orgues.

Tout le programme détaillé de ces réjouissances dans les pages suivantes : bonne lecture et à très bientôt !

MESURES SANITAIRES

Il est fort probable que le certificat covid soit nécessaire pour accéder aux événements Bô Orgues à Saint-François et que le port du masque ne soit donc plus obligatoire. Mais dans tous les cas, les mesures sanitaires à respecter seront définies selon le cadre légal en vigueur au moment de chaque événement. Merci à toutes et tous de votre bonne volonté et de votre aide lors des contrôles nécessaires.

AVANT ET APRÈS LES CONCERTS

Réservation des places sur monbillet.ch

Suivez @organopole sur Instagram et visitez notre page YouTube!

Visitez www.organopole.com pour plus de détails sur ces événements, sur les orgues de Saint-François et sur les autres activités de la Fondation Organopole.

PROGRAMME

MARDI 30 NOVEMBRE, 20H

Kumi Choi, une Coréenne à l'orgue italien
et aux grandes orgues

VENDREDI 3 DÉCEMBRE, 20H45

Les Docks présentent : Anna Von Hausswolff

SAMEDI 4 DÉCEMBRE, 11H

Visite des quatre orgues de Saint-François
avec Benjamin Righetti

SAMEDI 4 DÉCEMBRE, 17H

J. S. Bach à la carte, par Benjamin Righetti aux grandes orgues
et à l'orgue coffre

MARDI 7 DÉCEMBRE, 20H

Loreto Aramendi, couleurs basques à l'orgue espagnol
et aux grandes orgues

VENDREDI 10 DÉCEMBRE, 20H

Pierre-Alain Clerc et Philippe Despont en dialogue
aux deux orgues de chœur

SAMEDI 11 DÉCEMBRE, 11H

Visite des quatre orgues de Saint-François avec
Benjamin Righetti

SAMEDI 11 DÉCEMBRE, 17H

« Hodie Beata XXI », ensemble Diaphane et Benjamin Righetti
aux grandes orgues

MARDI 14 DÉCEMBRE, 20H

Jean-Baptiste Robin, the french touch aux grandes orgues

LUNDI 20 DÉCEMBRE, 19H

Audition des étudiants HEMU de Benjamin Righetti





KUMI CHOI
MARDI 30 NOVEMBRE,
20H

OUVERTURE DES PORTES À 19H15.

Places à 20.- et 10.- pour les jeunes de moins de 25 ans ou étudiants.

Réservation sur monbillet.ch ou vente de dernière minute à l'entrée.

À L'ORGUE ITALIEN

JOHANN JAKOB FROBERGER (1616 – 1667)

Toccatà 3

Canzona 5

JOHANN KASPAR KERLL (1627 – 1693)

Passacaglia

AUX GRANDES ORGUES

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750), transcription de Daniele Boccaccio

Concerto pour violon en Ré Majeur BWV 1042 :

Allegro – Adagio – Allegro assai

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Prélude et Fugue Op 35 No 3 en si mineur

Prélude et Fugue Op 35 No 4 en La bémol Majeur

MARCEL DUPRÉ (1886 – 1971)

Cortège et Litanie

ALEXANDRE GUILMANT (1837 – 1911)

Final, extrait de la Première Sonate Op 42



LES DOCKS PRÉSENTENT : ANNA VON HAUSSWOLFF AUX GRANDES ORGUES

Il faut une première à tout : Les Docks investissent l'Église Saint François pour accueillir l'incroyable chanteuse et organiste suédoise Anna Von Hausswolff.

Aux premières notes, on fond. Sa voix prend aux tripes : puissante, ronde, romanesque. À la Kate Bush, Anna construit ses mélodies avec intelligence et grandeur. Et pourtant, c'est bien le son de l'orgue – et l'orgue seul – qui apparaît en star dans son dernier album *All Thoughts Fly*, sorti en septembre 2020. C'est dire le potentiel de l'artiste, qui surfe entre créations vocales et instrumentales pour agrémenter son univers darkwave. Inspirée par la tradition gothique, Anna transcende les genres et les époques. Magistral. Abyssal.

ANNA VON HAUSSWOLFF VENDREDI 3 DÉCEMBRE, 20H45

OUVERTURE DES PORTES À 20H.

Ce concert est produit par Les Docks, informations sur le site docks.ch et billetterie sur les plateformes Petzi et Seetickets.

VISITE DES QUATRE ORGUES

SAMEDI 4 DÉCEMBRE, 11H

QUATRE ORGUES DANS UNE ÉGLISE, QUELLE IDÉE ?
MAIS OUI, QUELLE IDÉE !

En une heure, Benjamin Righetti vous parlera du projet Organopole, vous fera voyager en mots et en musique de la Lettonie au doux climat de l'Italie et de l'Espagne, vous fera découvrir les entrailles des grandes orgues et vous fera remonter le temps des presque 750 ans de notre église Saint-François.

BENJAMIN RIGHETTI

SAMEDI 4 DÉCEMBRE,

17H

ENTRÉE LIBRE ET COLLECTE.

Ce concert de 45 minutes fait partie de la série des samedis à 17h, organisée par l'Esprit Sainf. Il est suivi d'un culte avec cène, à 18h.

J. S. BACH À LA CARTE

Comme à une bonne table, les auditeurs choisiront une pièce par partie, lors d'un vote à main levée au début du concert.

L'AMUSE-BOUCHE À L'ORGUE COFFRE

1. Canzona en ré mineur BWV 588
2. Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721
3. Allemande, Aria et Alla Gigue de la Pastorale en Fa Majeur BWV 590

L'ENTRÉE AUX GRANDES ORGUES

1. Prélude en Do Majeur BWV 547
2. Prélude en mi mineur BWV 548
3. Fantaisie en sol mineur BWV 542

LE COIN DU PÊCHEUR

1. An Wasserflüssen Babylon BWV 653
2. Christ unser Herr zum Jordan kam BWV 684
3. O Mensch, beweine deine Sünde groß BWV 622

SUR LE GRILL

1. Concerto Vivaldi en la mineur BWV 593
2. Sonate en trio en ré mineur BWV 527
3. Sonate en trio en Sol Majeur BWV 530

LE MILLE-FEUILLES DU PÂTISSIER

1. Fugue en Do Majeur BWV 547
2. Fugue en mi mineur BWV 548
3. Fugue en sol mineur BWV 542



LORETO ARAMENDI

MARDI 7 DÉCEMBRE, 20H

OUVERTURE DES PORTES À 19H15.

Places à 20.- et 10.- pour les jeunes de moins de 25 ans ou étudiants.
Réservation sur monbillet.ch ou vente de dernière minute à l'entrée.

À L'ORGUE ESPAGNOL

JUÁN CABANILLES (1644 – 1712)

Batalla Imperial

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1586 – 1654)

Segundo tiento del quarto tono

JUÁN CABANILLES (1644 – 1712)

Corrente italiana

JOSÉ LARRAÑAGA (1728 – 1806)

Sonata en Do Majeur

PABLO BRUNA (1611 – 1679)

Tiento sobre la letanía de la Virgen

MARIA JOSEFA MARCO (18^e SIÈCLE ?)

Fandango

HUGO DISTLER (1908 – 1942)

5 extraits des Thirty Pieces Op 18/I

ANTONIO MARTÍN Y COLL (1650 – 1734)

Danza del Hacha

AUX GRANDES ORGUES

FRANZ LISZT (1811 – 1886), transcription de Louis Robilliard (1849)

Funérailles, extraites des Harmonies poétiques et religieuses

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 – 1921), transcription de Louis Robilliard (1849)

Danse macabre

GABRIEL FAURÉ (1845 – 1924), transcription de Louis Robilliard (1849)

Sicilienne, extraite de Pelléas et Mélisande

CHARLES TOURNEMIRE (1870 – 1939), transcription de Maurice Duruflé

Improvisation chorale « Victimae paschali laudes »



PIERRE-ALAIN CLERC ET PHILIPPE DESPONT VENDREDI 10 DÉCEMBRE, 20H

OUVERTURE DES PORTES À 19H15.

Places à 20.- et 10.- pour les jeunes de moins de 25 ans ou étudiants.
Réservation sur monbillet.ch ou vente de dernière minute à l'entrée.

AUX DEUX ORGUES DE CHOEUR

GIOVANNI GABRIELI (1557 – 1612)

Canzona primi toni a 8

ELIAS NIKOLAUS AMMERBACH (1530 – 1597)

Suzanne un jour a 5

Danses extraites du Tabulaturbuch de 1571

GIOVANNI GABRIELI (1557 – 1612)

Canzon Sol Sol La Sol Fa Mi

THOMAS TOMKINS (1572 – 1656)

A Fancy for two to play a 6

JOHANN JAKOB FROBERGER (1616 – 1667)

Toccata VI da sonarsi alla levazione

NICOLAS CARLSTON (VERS 1570 – 1630)

A piece a 6

PABLO BRUNA (1611 – 1679)

Tiento por G sol re ut sobre la Letania de la Virgen

BERNARDO PASQUINI (1637 – 1710)

Sonata a due in re

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Solfeggio, KV 393, 2

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735 – 1782)

Sonata in Do Maggiore per due organi :

[Tempo giusto] – Rondo

VISITE DES QUATRE ORGUES SAMEDI 11 DÉCEMBRE, 11H

QUATRE ORGUES DANS UNE ÉGLISE, QUELLE IDÉE ?
MAIS OUI, QUELLE IDÉE !

En une heure, Benjamin Righetti vous parlera du projet Organopole, vous fera voyager en mots et en musique de la Lettonie au doux climat de l'Italie et de l'Espagne, vous fera découvrir les entrailles des grandes orgues et vous fera remonter le temps des presque 750 ans de notre église Saint-François.

ENSEMBLE DIAPHANE ET BENJAMIN RIGHETTI SAMEDI 11 DÉCEMBRE, 17H

ENTRÉE LIBRE ET COLLECTE.

Ce concert de 45 minutes fait partie de la série des samedis à 17h, organisée par l'Esprit Sainf. Il est suivi d'un culte avec cène, à 18h.

HODIE BEATA XXI ENSEMBLE VOCAL FÉMININ ET GRANDES ORGUES

HILDEGARD VON BINGEN (1098 – 1179)

O viridissima Virga

VYTAUTAS MIŠKINIS (1954)

Kyrie, extrait de la Missa brevis pro pace

JOSEPH GUY MARIE ROPARTZ (1864 – 1955)

Gloria, extrait de la Messe brève en l'honneur de Sainte-Anne

OLA GJEILO (1978)

Ave Generosa

OLIVIER MESSIAEN (1908 – 1992)

La Vierge et l'Enfant, extrait de La Nativité du Seigneur

JEAN LANGLAIS (1907 – 1991)

Chant litanique à la vierge

FRANCIS POULENC (1899 – 1963)

Litanies à la Vierge noire

BENJAMIN BRITTEN (1913 – 1976)

Sanctus et Benedictus, extraits de la Missa brevis en ré

ANDRÉ CAPLET (1878 – 1925)

Agnus dei et O salutaris, extrait de la Messe à trois voix

JOSEPH MULREY MCINTYRE (1972)

Ave Maria

JOHN RUTTER (1945)

Angels'Carol



JEAN-BAPTISTE ROBIN

MARDI 14 DÉCEMBRE, 20H

OUVERTURE DES PORTES À 19H15.

Places à 20.- et 10.- pour les jeunes de moins de 25 ans ou étudiants.

Réservation sur monbillet.ch ou vente de dernière minute à l'entrée.

AUX GRANDES ORGUES

LOUIS MARCHAND (1669 – 1732)

Extraits de la Suite du premier ton (1740) :

Plein Jeu à 6 voix

Tierce en taille

Grand Dialogue de 1696

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683 – 1764), transcription de Jean-Baptiste Robin

Les Sauvages

JEAN-BAPTISTE LULLY (1632 – 1687), transcription de Jean-Baptiste Robin

Marche des turcs et cinq doubles

CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)

Cantabile

JEAN-BAPTISTE ROBIN (1976)

Le chant du Ténééré

CHARLES-MARIE WIDOR (1844 – 1937)

Allegro, extrait de la Symphonie No 6, Op 42 No 2

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918), transcription de Jean-Baptiste Robin

Clair de lune, extrait de la Suite bergamasque

LOUIS VIERNE (1870 – 1937)

Toccata Op 53 No 6 en si bémol mineur

MARCEL DUPRÉ (1886 – 1971)

Esquisse Op 41 No 2 en si bémol mineur



L'orgue Italien, photo © Grégoire Fillon



L'orgue cofre, photo © Grégoire Fillon

AUDITION DES ÉTUDIANTS HEMU DE BENJAMIN RIGHETTI LUNDI 20 DÉCEMBRE, 19H

Pour terminer cette série d'événements Bô Orgues à Saint-François, les étudiantes et étudiants de la classe d'orgue de Benjamin Righetti à l'HEMU – Haute École de Musique vous invitent à leur audition de Noël 2021. Un programme surprise plein de fraîcheur vous attend : venez découvrir et soutenir ces jeunes talents qui ont le feu sacré, pour qui organiste est plus que jamais un métier d'avenir.

ENTRÉE LIBRE.

ET À L'ANNÉE PROCHAINE, AVEC LA NOUVELLE FONDATION ORGANOPOLE!

SOIRÉE DE LANCEMENT DE LA FONDATION,
VENDREDI 4 FÉVRIER 2022

Le jour de ses 40 ans, célébrant aussi 10 ans comme organiste titulaire du lieu, Benjamin Righetti vous invite à un concert de gala aux claviers des orgues de Saint-François pour lancer les activités de la nouvelle Fondation Organopole.

MUSIQUE FRANÇAISE D'AUJOURD'HUI, 4 ET 5 MAI 2022

Thierry Escaich et Thomas Ospital feront dialoguer les quatre orgues de Saint-François avec une promenade improvisée d'un instrument à l'autre le mercredi 4 mai à 20h. L'Académie Vocale de Suisse Romande les rejoindra le lendemain, le jeudi 5 mai à 20h, pour un programme chœur et orgue consacré aux oeuvres de Thierry Escaich.

LA NOUVELLE GÉNÉRATION DES ORGANISTES, JUIN 2022

Le lundi 6 juin, de 19h à 23h: La nuit de l'orgue des étudiantes et étudiants de la classe de Benjamin Righetti. Le lundi 13 juin, à 19h: Récital d'Anastasia Dukhareva pour l'obtention de son Bachelor HEMU. Le lundi 13 juin, à 20h15: Récital de Loïc Bürki pour l'obtention de son Master HEMU. Et le mardi 21 juin, de 20h à 23h: La nuit de l'orgue des alumni de Benjamin Righetti, lors de laquelle une dizaine d'anciennes étudiantes et étudiants reviennent à Lausanne pour la fête de la musique.

FIRST ORGANOPOLE CHALLENGE, AUTOMNE 2022

Un concours d'orgue très 2.0, à suivre en ligne sur notre site web et les réseaux sociaux.

LA PREMIÈRE BIENNALE ORGANOPOLE DÉCEMBRE 2022

La première édition de la Biennale Organopole: Les grandes stars mondiales de l'orgue en concert, des visites, une exposition, une série de concerts « orgue et voix », un spectacle « jeune public » et un autre « public averti », une masterclass, des conférences, des événements dans d'autres églises de la ville et en région, un ciné-concert, un grand concert de clôture pour la nuit du 31... avec une centaine de rendez-vous projetés, durant un mois, Lausanne sera la capitale de l'orgue !



L'orgue espagnol, photo © Grégoire Fillion

Graphisme : Piales-Bandes communication



En partenariat avec :





ORGANOPOLE

quatre orgues d'excellence
à Saint-François, Lausanne